

Communiqué de presse

[Imprimer](#)

[Imprimer](#)

Ve Colloque liturgique international **LE BAPTISTÈRE**

Bose, 31 mai - 2 juin 2007

Monastère de Bose

Office national pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI

Baptistère d'Arzignano - Italie

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 28 mai 2007

Du jeudi 31 mai au samedi 3 juin 2007 se tiendra au Monastère de Bose (Italie) le Ve Colloque liturgique international. Organisé par le Monastère de Bose, en collaboration avec l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence épiscopale italienne, ce Colloque aura pour thème Le baptistère.

La séance d'ouverture du Colloque sera présidée conjointement par Enzo BIANCHI, prieur de Bose et par Mgr Stefano RUSSO, directeur de l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence épiscopale italienne. Parmi les personnalités présentes au Colloque, l'archevêque Piero MARINI, Maître des célébrations liturgiques pontificales, Mgr Felice DI MOLFETTA, vêque de Cerignola – Ascoli Satriano, président de la Commission épiscopale de la liturgie de la Conférence épiscopale italienne, Mgr Sebastiano DHO, évêque d'Alba et présidente de la Commission épiscopale de la liturgie de la Conférence épiscopale piémontaise. Seront par ailleurs présents le délégué officiel du Patriarcat œcuménique Costantinople, le prof. André Lossky de Paris, ainsi que le délégué officiel du Saint Synode de l'Église de Grèce, le p. Konstantinos Karaisaridis d'Athènes, pour donner plénitude à la dimension œcuménique du Colloque.

Participants au Colloque de Bose

Les nombreux participants proviennent d'Italie, mais aussi de Belgique, de France, de Grèce, d'Allemagne, de Malte, du Salvador, des États-Unis d'Amérique, de Suisse et de Hongrie. La présence de moines et de moniales d'Italie et de l'étranger témoigne de l'attention vitale du monde monastique pour les thèmes liturgiques.

Parvenu à sa Ve édition, le Colloque liturgique international de Bose est un rendez-vous annuel où des chercheurs et des experts internationaux, appartenant à différentes Églises chrétiennes, sont appelés à se confronter sur des thèmes touchant le rapport entre la liturgie et l'architecture, en offrant au vaste public présent - composé de théologiens, de liturgistes, d'architectes, d'artistes, de responsables de la construction pour le culte et de personnes intéressées par le sujet spécifique - un lieu dans lequel se retrouver pour élaborer une réflexion commune, animée par la volonté de connaître la valeur, les significations et les implications symboliques de l'espace liturgique chrétien.

p. Frédéric DEBUYST

La réflexion d'introduction du p. Frédéric DEBUYST, le principal expert européen de la relation entre architecture et liturgie, tracera la toile de fond des travaux du Colloque, appelé à méditer sur "le baptistère: source de vie, de lumière et de pardon". Le Comité scientifique – composé d'Enzo Bianchi (Bose), Goffredo Boselli (Bose), Frédéric Debuyst (Clerlande), Paul De Clerck (Paris), Albert Gherards (Bonn), Keith Pecklers (Rome - Chicago), Stefano Russo (Rome), Giancarlo Santi (Milan), Crispino Valenziano (Rome) - a situé la réflexion sur le Baptistère avant tout à l'intérieur de l'évolution théologique et liturgique du baptême à travers les siècles, évolution qui est la cause principale du passage des lieux d'initiation chrétienne de l'Église ancienne à la chapelle baptismale tridentine. Paul DE CLERCK, professeur émérite à l'Institut Catholique de Paris et directeur de la revue *La Maison-Dieu*, montrera l'évolution théologique et liturgique du baptême. Jean GUYON, directeur de recherche auprès du CNRS à Aix-en-Provence parlera des lieux de l'initiation chrétienne dans l'Église ancienne, alors que Carlo TOSCO, professeur à la Facoltà di architettura del Politecnico de Turin, prolongera le parcours historique en illustrant le lieu du baptême du Moyen Âge à l'époque tridentine. Suivra la présentation de certains des exemples les plus significatifs de lieux pour le baptême dans l'Église contemporaine: Anne DA ROCHA-CARNEIRO illustrera les exemples français et belges, Ulrich HAHN s'occupera de l'Allemagne et Paolo Mauro SUDANO de l'Italie.

Albert GERHARDS

La connaissance de l'évolution théologique du baptême et l'histoire de ses lieux de l'Antiquité jusqu'à nos jours, complétée par la compréhension des significations du baptême chrétien telles qu'elles sont transmises par la mystagogie des rites baptismaux contemporains (Giuliano ZANCHI), offriront les critères et les instruments non seulement pour évaluer les réalisations de baptistères contemporains, mais aussi pour lancer de nouveaux projets. C'est en ce sens que l'architecte Angelo TORRICELLI, enseignant auprès de la Facoltà di architettura del Politecnico de Milan, aura la tâche d'illustrer certains projets d'architectures baptismales pour l'avenir.

Albert GERHARDS, professeur au Seminar für Liturgiewissenschaft de Bonn, et Maria SCHWARZ, qui enseigne à la Technische Universität de Munich, veuve du célèbre architecte Rudolf Schwarz, affronteront la problématique touchant la conservation et l'utilisation des baptistères historiques comme lieux de la mémoire du baptême et espaces pour la convergence eucuménique.

Enrico MAZZA, de l'Università Cattolica de Milan, montrant la dimension baptismale de la pénitence, introduira la réflexion et l'analyse des lieux destinés à la célébration de la pénitence (Marchita MAUCH, Louisiana State University de Baton Rouge). L'intervention de Robert TAFT, professeur honoraire du Pontificio Istituto Orientale de Rome, offrira une lecture de la compréhension et de la pratique du baptême et de la pénitence en Orient et en Occident. La synthèse des travaux du Colloque sera dressée par Philippe MARKIEWICZ, moine de l'Abbaye bénédictine de Notre-Dame de Ganagobie, architecte et auteur d'une heureuse publication sur le thème de l'architecture liturgique.

Lors du colloque sera présenté le volume des actes du IVe Colloque liturgique international de Bose: **AA.VV., Spazio Liturgico e Orientamento,**

a cura di G. Boselli

Edizioni Qiqajon, Magnano 2007