

# Programme

Imprimer

Imprimer

Monastère de Bose

Office national pour les biens culturels ecclésiastiques et la construction pour le culte

– Cei

Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

XVI Colloque liturgique international

**ARCHITECTURE DE PROXIMITÉ**

Idées de cathédrales, expériences de communautés

BOSE, 31 Mai - 2 Juin 2018

---

## PROGRAMME

Jeudi 31 mai

9h. 30

Ouverture du colloque

**Enzo Bianchi**, Fondateur de Bose

**Valerio Pennasso**, Directeur Office national pour les biens culturels ecclésiastiques et la construction pour le culte

**Giuseppe Cappochin**, Président du Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

**Pierres vivantes**

**Espace liturgique pour une Église synodale**

**Joris Geldhof**, Katholieke Universiteit, Leuven

15h.30

**Maison, basilique, cathédrale**

**Modèles de communautés dans l'histoire de l'architecture**

**Sible De Blaauw**, Radboud Universiteit, Nijmegen

**Ville et changements**

**Églises et perspectives de sociologie urbaine**

**Mario Abis**, Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano

Vendredi 1 juin

ore 9h. 30

**La vie de la cathédrale**

**Adaptation liturgique et vécu communautaire**

**Erio Castellucci**, Archevêque Modena-Nonantola  
**Le signe de la cathédrale**  
**Goffredo Boselli**, Liturgiste, Bose

15h. 30

**Églises de proximité**  
**L'expérience des «Maisons d'Église»**  
**Gilles Drouin**, Institut Supérieur de Liturgie - ICP, Paris  
**Une nouvelle cathédrale?**  
**Projet pour l'adaptation de la cathédrale de Berlin**  
**Anna Minta**, Katholische Privatuniversität, Linz  
**Les cathédrales aux États-Unis**  
**Transformation et innovation**  
**Richard Vosko**, Liturgical design consultant, New York

Samedi 2 juin

9h. 30

**Espaces de gratuité**  
**Architecture et mesure humaine**  
**Patrizia Di Monte**, Architecte, Zaragoza  
**La cathédrale métaphore de l'architecture**  
**Mario Botta**, Architecte, Mendrisio  
**Thèses conclusives**  
**Albert Gerhards**, Seminar für Liturgiewissenschaft, Universität Bonn

PROGRAMME