Le Ve Colloque liturgique international

Imprimer
Imprimer

Participants au Colloque

À cheval entre fin mai et début juin s'est tenu à Bose le Ve Colloque liturgique international qui, poursuivant la réflexion sur le rapport entre liturgie et architecture, était consacré au « Baptistère » et plus généralement aux lieux de la célébration du baptême et de la pénitence.

Le colloque, organisé par notre communauté en collaboration avec l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la conférence épiscopale italienne, représenté par son directeur don Stefano Russo, a vu la participation d'architectes, de liturgistes, de théologiens, d'artistes, de responsables des biens culturels ecclésiastiques et de nombreuses autres personnes intéressées à la réflexion sur ces sujets. Par ailleurs la présence du prof. André Lossky, de l'Institut Saint-Serge de Paris, délégué du Patriarche œcuménique de Constantinople, et celle du p. Konstantinos Karaisaridis d'Athènes, délégué du Saint-Synode de l'Église de Grèce, ont assuré la dimension œcuménique du colloque. Dans son discours d'ouverture, fr. Enzo a remarqué que le baptistère représente pour certains aspects un thème plus actuel et plus urgent que les autres, en raison de la renaissance et de la diffusion croissante du phénomène du catéchuménat des adultes dans de nombreux pays européens. Il a souligné par ailleurs que « si d'autres éléments de l'architecture liturgique, comme l'autel, l'ambon, l'orientation de l'espace, sont riches de signification surtout ad intra, le baptistère permet de manière privilégiée de réfléchir à la valeur de l'espace liturgique ad extra, donc face au monde. Le baptistère, de manière singulière, par sa situation quelque peu en avant par rapport à l'église, comme s'il l'anticipait, en est le point le plus avancé, le plus tendu vers l'humanité, de sorte que dans son style de présence, par ses dimensions et ses formes, il atteste qu'en ce qui concerne l'Évangile, la manière de l'annoncer est elle-même déjà Évangile. » Parmi les conférenciers, à qui nous exprimons notre vive reconnaissance, rappelons p. Frédéric Debuyst, Paul De Clerck, Anne Da Rocha-Carneiro, Giuliano Zanchi, Albert Gerhards, Maria Schwartz (veuve du grand architecte allemand Rudolf Schwarz), Enrico Mazza, p. Robert Taft et fr. Philippe Markiewicz, auteur d'un livre récent sur le thème de l'architecture liturgique.